



Associazione Culturale Asterlizzate

Via Perugia 5, - 10152 Torino

P. Iva 11952960018 – CF 97836090015

Alba Maria Porto nasce il 1 Ottobre 1987 a Enna. Laureata in *Filosofia* presso l'*Università degli Studi di Torino*, sta attualmente perfezionando la sua formazione con un Master di primo livello in *Business Administration*, promosso dalla *Facoltà di Economia e Management dell'Università degli Studi di Torino*.

Nel 2012 si diploma presso la scuola del Teatro Stabile di Torino. E' attrice e regista, e dal 2018 fondatrice e presidente dell'*Associazione Culturale Asterlizzate*.

Nel 2020 dirige lo spettacolo in digitale *Fahrenheit*, insieme alla compagnia *Il Mulino di Amleto*. Collabora altresì con la fondazione *Onlus Casa Oz* nella conduzione di laboratori per ragazzi con disabilità.

Nel 2019 dirige lo spettacolo *Something about You*, che debutta al *Festiva delle Colline Torinesi* in collaborazione con l'*Archivio Diaristico di Pieve S.Stefano*, produzione *Archivio Diaristico/Festival delle Colline Torinesi/Compagnia di S.Paolo*.

Nel corso del dicembre 2018 è chiamata a dirigere lo spettacolo per bambini *La Bella e la bestia* dal *Teatro Stabile di Torino* per la stagione 2018/2019.

Nel corso del 2018 è direttrice di *Arte* di Yasmina Reza, che ha debuttato presso il *Teatro Gobetti* di Torino all'interno della rassegna *Il cielo su Torino*. Lo spettacolo è parte conclusiva del progetto *Arte: Dialoghi in contemporanea*, vincitore del bando *Ora! linguaggi contemporanei e produzioni innovative* promosso dalla *Compagnia di San Paolo*.

Nel corso del 2017 dirige l' *Odissea*, con gli studenti del corso di teatro del liceo D'Azeglio di Torino per il progetto *Lingue in scena* promosso dal comune di Torino. Da allora collabora costantemente con il Liceo Massimo D'Azeglio nella conduzione del laboratorio di teatro.

Nel 2015 lavora al progetto *Breaking Brecht*, prodotto da *Il Mulino di Amleto*, un progetto finalizzato alla messa in scena *Ascesa e rovina della città di Mahagonny* presso il *Festival delle Colline Torinesi*, in cui Alba Maria Porto ricopre il ruolo di aiuto regia per Marco Lorenzi.

Dal 2014 è attrice e regista *Il menù della poesia*, progetto finalizzato alla divulgazione di poesie in ristoranti. Per il *Circolo dei Lettori* di Torino è autrice e regista di molti spettacoli per ragazzi, inseriti nella rassegna *Spazio ai Bambini*.

Nel 2013 inizia la collaborazione con *Il Mulino di Amleto* come assistente alla regia de *Gl'innamorati*, di C. Goldoni. Nello stesso anno è coordinatrice e trainer teatrale di 50 attori di età tra i 16-30 per lo spettacolo *La Bellezza salvata dai ragazzini*, diretto da Gabriele Vacis, produzione del Teatro Stabile di Torino.