

Curriculum vitae

Alba Maria Porto

Nato a: Enna il 01/10/1987

Residente in via Bava 20 bis, To
Domiciliata a Torino

C.F. PRTLMR87R41C342G

Telefono: 3470154876

e-mail: albamariaporto@gmail.com

Sito: www.asterlize.it

www.luisamancinellimanagement.com

Lingue: Inglese parlato e scritto
(livello buono)

FORMAZIONE SCOLASTICA DI BASE

2021 - **Master in business administration** *Università degli studi di Torino Polo di Management ed Economia*

2016 - **Laurea in filosofia** presso l'*Università degli studi di Torino*

QUALIFICHE E CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

2012 - Diploma presso la **Scuola del Teatro Stabile di Torino**

ESPERIENZE NEL CAMPO DELLA PROGETTAZIONE

2022 a oggi - Direttrice artistica del progetto **Cortocircuito** in collaborazione con *Piemonte dal Vivo e Cineteatro Baretti*

2023 - Direttrice artistica di **Chiedimi come mi chiamo**, progetto artistico in partenariato con *Cineteatro Baretti* e in collaborazione con *Asl Città di Torino*

2021 - Ideatrice e progettista di **My inner Place**, percorso formativo teatrale con i giovani della *Val di Susa* e gli psicologi dell'*Associazione Area G*

2020 - Ideazione e progettazione, in collaborazione con *Archivio Diaristico di Pieve S.Stefano*, del progetto **Something About You** - Vincitore del *Bando Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative*, promosso dalla *Compagnia di S. Paolo*

2018 a oggi - Presidente e fondatrice dell'**Associazione Culturale Asterlize**

2018- Ideazione e progettazione **Arte. Dialoghi in contemporanea**, vincitore del bando *Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative*, promosso dalla *Compagnia di S. Paolo*

DRAMMATURGIA

2022 - **Radici/Una cosa che so di certo**, di Giulia Ottaviano e Alba Porto. Testo ispirato al diario del *Coordinamento femminista di Enna*, in collaborazione con *Archivio Donne Piemonte e ArchivioUnione Donne Italiane di Palermo*

2019 - **La Bella e la Bestia**, di Giulia Ottaviano e Alba Porto, produzione *Teatro Stabile Torino*.

REGIA

2023 - Zio Vanja, di Anton Cechov, regia Leonardo Ludi, assistente alla regia Alba Maria Porto, produzione *Teatro Stabile dell'Umbria, Teatro Stabile di Torino, Festival dei due Mondi*

2023 - Come nei giorni migliori, di Diego Pleuteri, assistente alla regia Alba Maria Porto, regia di Leonardo Lidi, produzione *Teatro Stabile Torino*

2023 - **Diva Trofima**, di Biaggio Giardina, regia Alba Maria Porto produzione *Asterlizzate* in collaborazione con *Tindari Festival*

2023 - **Orizzonte Blu**, storie migranti di Giulia Ottaviano, ideazione e regia Alba Maria Porto, produzione *Asterlizzate/Festival Armonie D'Arte*

2022 - **Radici/Una cosa che so di certo**, regia di Alba Maria Porto produzione *Asterlizzate/TPE*, in collaborazione con *Festival delle Colline Torinesi*

2021 - **La Stanza**, videoinstallazione in Virtual Reality, produzione *Asterlizzate e Bando TAP*

2020 - **Fahrenheit**, regia di Alba Maria Porto e Marco Lorenzi, produzione *Il Mulino di Amleto e Acti Teatri Indipendenti*

2019 - **Something about you. Quel che rimane** di Francesca Garolla, regia Alba Maria Porto, produzione *Festival delle Colline Torinesi/TPE/Asterlizzate*, in collaborazione con *Archivio Diaristico di Pieve S. Stefano*.

2019 - **La Bella e la bestia**, regia Alba Maria Porto, produzione *Teatro Stabile di Torino*.

2018 - **Arte** di Yasmina Reza, *Teatro Gobetti di Torino*, regia di Alba Maria Porto, spettacolo vincitore di *Ora! Linguaggi contemporanei* della *Compagnia di San Paolo*

2015 - **Giardinetti**, co-direttrice Alba Maria Porto, produzione *Il Mulino di Amleto/Casa del Teatro Ragazzi di Torino*

2015- **Ascesa e rovina della città di Mahagonny**, regista assistente Alba Maria Porto, regia Marco Lorenzi, *Festival delle Colline Torinesi*

2014/2021- **Il della poesia**, attrice e regista Alba Maria Porto, progetto finalizzato alla divulgazione di poesie in ristoranti

2014- **Spazio ai Bambini**, rassegna di teatro ragazzi, regista, autrice e attrice Alba Maria Porto, produzione *Il Circolo dei lettori di Torino*

2013- **Gl'innamorati**, di C. Goldoni, diretto da Marco Lorenzi, assistente alla regia Alba Maria Porto, produzione Il Mulino di Amleto/ Teatro Stabile di Torino.

INTERPRETE

2020 – **Senza Famiglia**, regia Marco Lorenzi, Il Mulino di Amleto.

2018 -**Sette contro tebe**, regia di Elio D'Alessandro , teatro romano di Minturno (FM).

2017- **Ruy Blas. Quattro quadri sull'identit^ e sul coraggio**, di V.Hugo, regia Marco Lorenzi.

2016- **Manuel e Miranda**, di Magdalena Barile regia Federico Manfredi.

2016- **L'albergo del libero scambio**, regia di Marco Lorenzi. Teatro Stabile di Torino

2014- **Cenerentola**, regia di Marco Lorenzi, Teatro Stabile Torino

2013- **As you like it** di W. Shakespeare regia di Maurizio Panici, Festival della Versiliana e Teatro Mancinelli di Orvieto

2013- **La Bellezza** regia di Gabriele Vacis, Teatro Stabile di Torino

2012- **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare regia di Maurizio Panici Teatro Argot

2012 - **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare regia V. Malosti Teatro Stabile di Torino

2012 - **Frammenti di un discorso politico** da autori vari regia C. Rifici Teatro Stabile di Torino

2011- **Italoamericana** regia di Davide Livermore

2011 - **Girotondo** di A. Schnitzler regia di V. Malosti Teatro Stabile di Torino.

CINEMA E TELEVISIONE

2021 – serie Netflix **Guida Astrologica per cuori infranti** regia Bindu de Stoppani e Michela Andreozzi, ruolo Michela

2012 - film **La luna su Torino** regia di Davide Ferrario

2011- serie tv **Questo nostro amore** regia di Luca Ribuoli

ESPERIENZE LAVORATIVE NEL CAMPO DELLA DIDATTICA

2017/2021- Insegnante del corso di teatro **Liceo Classico M. D'Azeglio**

2020/2021 - Laboratori teatrali presso **Onlus Casa Oz**